

20 anys
de música i d'emocions

auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



20
ANYS

TEMPORADA
2022>2023

www.auditorijosepcarreras.cat



auditori
JOSEP CARRERAS



Benvolguda amiga, benvolgut amic,

L'Auditori Josep Carreras està de festa, de festa d'aniversari. Ell, com tothom, també fa anys, i enguany en fa 20: vint temporades de programació estable i de qualitat, que han anat consolidant aquest equipament com a un dels referents musicals del país. A punt d'acabar l'estiu, tots els ingredients que no poden faltar mai en una celebració ja estan a punt i amb una il·lusió infinita us els faig arribar en les pàgines del llibret que ara teniu a les mans.

Tinc el goig de fer-vos saber que per a la inauguració d'aquesta temporada festiva 2022-23 comptarem amb un convidat d'excepció. És algú que no hi podia faltar i que ens deixarà una magnífica imatge per al record, el gran tenor català Josep Carreras a l'escenari de l'auditori que porta el seu nom. Ell iniciarà la temporada amb el concert de la Gala Benèfica a favor de la Fundació Carreras contra la leucèmia, en un concert que es repeteix any rere any i molt estimat a Vila-seca.

Un cop encetada la temporada, la resta de convidats us seran molt coneguts perquè al llarg de tots aquests anys han esdevingut fidels amics del nostre auditori. I veureu que el piano serà l'espelma del pastís. Des de les fantàstiques interpretacions solistes o a quatre mans, passant per la gran orquestra amb piano solista, els concerts a dos pianos i duets veu i piano, entre d'altres. Gaudirem també de molts trios, quartets i quintets que fan unes combinacions delicioses, tots ells amb intèrprets de projecció internacional. Tampoc hi faltarà la guitarra, protagonista de la mà d'un dels grans guitarristes internacionals. I tindrem veu, molta veu, que cantarà per celebrar l'efemèride, solistes i cors, que us asseguro que reconeixereu i us faran vibrar.

Els convidats portaran regals, per descomptat. En obrir-los hi trobarem òpera i homenatges a grans figures com Beethoven, Pau Casals, Felip Pedrell o Robert Gerhard, només a tall d'exemple. Totes aquestes delícies sonaran en aquella varietat d'estils tan pròpia del Carreras. Tindrem clàssica, jazz, cançó tradicional, i música moderna i pop, amb la visita de la guanyadora d'un popular concurs de televisió, una dona jove amb una de les veus amb més talent i projecció del país.

Teniu a les vostres mans la invitació a la gran festa de l'Auditori Josep Carreras. Us recomano que no hi falteu, que en sigueu vosaltres també protagonistes i que esdevingueu els convidats asseguts a l'altre costat de l'escenari. Us hi espero!

Àngels Poblet Antonio

Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras

ABONAMENTS DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin. .

Les quotes dels abonaments per a la temporada 2022>2023 són:

Júnior	<i>fins a 21 anys</i>	90€
Adult	<i>de 22 a 64 anys</i>	120€
Sènior	<i>a partir de 65 anys</i>	90€

Aquests imports es faran efectius mitjançant domiciliació bancària, en 2 terminis, els mesos d'octubre i gener.

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la temporada caldrà que us poseu en contacte amb la secretaria de l'Auditori Josep Carreras:

Telèfon: **977 392 484** Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 h

Adreça electrònica: **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

Web: **www.auditorijosepcarreras.cat**

Facebook: **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

Instagram: **@auditorijosepcarreras_oficial**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert i al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat**

La forma de pagament per adquirir localitats serà amb targeta de dèbit/crèdit. No s'admet pagament en metàl·lic.

ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la direcció de l'Auditori.

UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

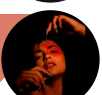
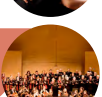
ÍNDEX DE CONCERTS

CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

ALTRES CONCERTS

ASS. CONCERTS DE REUS

PÀG.

- | | | | | | |
|----|---|--|---|----|-----------|
| 1 | JOSEP CARRERAS I MARIA SOLER:
GALA BENÈFICA
DIJOUS 29/09/22 20.00 h | GALA BENÈFICA
Entrada general 50€
Abonats 50€
Numerat. |  | 8 | L |
| 2 | IVO POGORELICH & FSF:
EL SEGON CONCERT DE CHOPIN
DIVENDRES 21/10/22 20.00 h | Entrada general 25€
Abonats 15€
Numerat. |  | 8 | GF |
| 3 | SIRA HERNÁNDEZ: TRES IMPRESSIONS
SOBRE LA DIVINA COMÈDIA
DIVENDRES 11/11/22 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 9 | S |
| 4 | TRIO PEDRELL: 100 ANYS DE LA MORT DE
FELIP PEDRELL, 10 ANYS DEL TRIO PEDRELL
DIVENDRES 18/11/22 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 9 | C |
| 5 | ACCENT ENSEMBLE: LAIS DE FELIP
PEDRELL. INTIMITAT I EXALTACIÓ
DIUMENGE 20/11/22 19.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 10 | C |
| 6 | ALBA MORENA:
LAS DOS EDADES
DIVENDRES 25/11/22 21.00 h | Entrada amb
invitació.
Numerat. |  | 10 | OF |
| 7 | KEYBART, ALBERT CANO
I PABLO BARRAGÁN: LA DANSE
DIUMENGE 27/11/22 19.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 11 | C |
| 8 | QUARTET GERHARD:
GENIS EN PLENITUD
DIVENDRES 02/12/22 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 11 | C |
| 9 | JORDI FORNIÉS:
DE L'ART VISUAL A L'ART SONOR
DIMARTS 06/12/22 19.00 h | Entrada lliure. |  | 12 | C |
| 10 | JUAN LAGO I BELÉN NAVARRO:
ECOS DE ESPAÑA
DIVENDRES 16/12/22 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 12 | C |
| 11 | CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA
HÁNDEL: CONCERT DE SANT ESTEVE
DILLUNS 26/12/22 19.30 h | Entrada amb
invitació.
Numerat. |  | 13 | CO |
| 12 | JOIC (JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL):
CONCERT DE NADAL
DIVENDRES 30/12/22 20.00 h | Entrada lliure. |  | 13 | O |

ÍNDEX DE CONCERTS

CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

ALTRES CONCERTS

ASS. CONCERTS DE REUS

PÀG.

13

PIERRE RÉACH:
QUATRE SONATES DE BEETHOVEN
DIVENDRES **20/01/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



14

S

14

NOÈ RODRIGO:
ELS SONS DE LA TERRA
DIVENDRES **03/02/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



14

S

15

BRUGALLA & STAMBOLOV:
SONS IBÈRICS
DIVENDRES **10/02/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



15

C

16

MARTA MATHÉU I JOSEP BUFORN:
VETLLADA *BELCANTISTA*
DIVENDRES **17/02/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



15

L

17

ROGER MORELLÓ:
LA VEU DE CASALS
DIUMENGE **19/02/23** 19.00 h

Entrada lliure.



16

S

18

GUINOVART-PADULLÉS: SCHUMANN-
GUINOVART. DUES MIRADES DEL DIECHTERLIEBE
DIVENDRES **24/02/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



16

L

19

ATRIA:
EL VIATGE DE CALDARA
DIUMENGE **26/02/23** 19.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



17

C

20

ENSEMBLE VILA-SECA: PLEVITSKAYA
LA VEU CAPTIVA
DIVENDRES **03/03/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



17

O

21

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA:
LA MÚSICA POPULAR AL MÓN SIMFÒNIC
DIVENDRES **10/03/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



18

GF

22

JOSHUA BELL & FSF: EL CONCERT
PER A VIOLÍ DE MENDELSSOHN
DISSABTE **18/03/23** 20.00 h

Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat.



18

GF

23

DAVID ALEGRET & RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE: CARNERIANA
DIVENDRES **24/03/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



19

L

24

COR DE CAMBRA SCHERZO:
PAISATGES POÈTICS
DISSABTE **25/03/23** 20.00 h

Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat.



19

CO

- | | | | | | |
|----|---|--|---|----|----|
| 25 | ENSEMBLE O VOS OMNES:
"LAMENTATIO"
DIVENDRES 31/03/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 20 | CO |
| 26 | QUARTET GERHARD I JUDITH JÁUREGUI:
QUINTETS AMB PIANO
DIVENDRES 14/04/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 20 | C |
| 27 | VILART ENSEMBLE:
TORNANT A L'ORIGEN
DIUMENGE 16/04/23 19.00 h | Entrada lliure. |  | 21 | C |
| 28 | MARCO MEZQUIDA:
LETTER TO MILOS
DIVENDRES 21/04/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 21 | OF |
| 29 | ALFREDO REYES QUINTET & YAMILE WILSON: CUBA FUSSION
DIVENDRES 28/04/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 22 | OF |
| 30 | MARIONA ESCODA:
PRESENTACIÓ DEL NOU DISC
DISSABTE 13/05/23 21.00 h | Entrada general 25€
Abonats 25€
Numerat. |  | 22 | OF |
| 31 | DAVID RUSSELL: LA GUITARRA HACE LLORAR A LOS SUEÑOS
DIVENDRES 19/05/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 23 | S |
| 32 | CORAL CÀRMINA & FSF:
"LOBGESANG" DE MENDELSSOHN
DISSABTE 20/05/23 20.00 h | Entrada general 25€
Abonats 15€
Numerat. |  | 23 | GF |
| 33 | COR SANT ESTEVE:
LLUM
DISSABTE 27/05/23 20.00 h | Entrada lliure. |  | 24 | CO |
| 34 | KRREGADES DE ROMANÇOS:
KR 3.0: DE L'OBLIT A L'ESCENARI
DIVENDRES 02/06/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 24 | OF |
| 35 | ORQUESTRA HÄNDEL:
TRES SEGLES DE MÚSICA
DIUMENGE 04/06/23 19.00 h | Entrada lliure. |  | 25 | O |
| 36 | LA BOTTEGA (ÒPERA):
TROUBLE IN TAHITI (L. BERNSTEIN)
DIVENDRES 09/06/23 20.00 h | Entrada lliure. |  | 25 | GF |
| 37 | CONCERTS EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS
PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS | |  | 26 | |

JOSEP CARRERAS I MARIA SOLER

**GALA
BENÈFICA**



GALA BENÈFICA

L

Josep Carreras, tenor
Maria Soler Vidal, mezzosoprano
Lorenzo Bavaj, piano

La programació de l'Auditori Josep Carreras, que enguany celebra el seu 20è aniversari, ha tingut com una de les seves missions la realització de la Gala Benèfica a benefici de la Fundació Carreras contra la Leucèmia, la qual ha permès que l'aportació solidària envers aquesta entitat hagi estat molt significativa en tots aquests anys, contribuint de manera important a la investigació mèdica contra la leucèmia.

La Gala Benèfica, que en la propera edició assolirà també el seu 20è aniversari, vol celebrar aquesta fita a l'alçada que es mereix comptant amb la presència del grandíssim tenor Josep Carreras, qui dona nom al nostre auditori i a la fundació que lidera la investigació contra la leucèmia, que serà acompanyat de la mezzosoprano Maria Vidal Soler. Una gala històrica que no us podeu deixar escapar.

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia.

Per a aquest concert és possible adquirir localitats de FILA ZERO (CaixaBank ES66 2100 0154 4702 0033 5708)

SETEMBRE

DIJOURS 29

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **50€**
Abonats **50€**
Numerat

IVO POGORELICH & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



EL SEGON CONCERT DE CHOPIN

GF

Ivo Pogorelich, piano
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Pogorelich és un mite vivent: la seva carrera l'ha dut als millors escenaris del món i continua mostrant el seu art allà on va. La seva manera de tocar i el seu compromís amb la música no solament han creat escola, sinó que han propiciat pàgines i pàgines de la crítica amb apassionats defensors i confessos detractors.

Tot un luxe tenir-lo a la Temporada de l'AJC, un pianista sincer i visceral, que es va donar a conèixer interpretant música de Chopin conquerint París, començant a guanyar-se el sobrenom de "poeta del piano".

La Setena de Dvorák i el cèlebre segon concert de Chopin per a piano per a un concert imprescindible.

OCTUBRE

DIVENDRES 21

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat

SIRA HERNÁNDEZ



TRES IMPRESSIONS SOBRE LA DIVINA COMÈDIA

S

Sira Hernández, piano

Sira Hernández considerada deixebia d'Àlicia de Larrocha, Manuel Oltra o Felice Quaranta, és també una de les compositores i pianistes més prestigioses del país. En el seu concert a Vila-seca presenta el disc *Tres Impressions sobre la Divina Comèdia* (Sony Classical), recentment enregistrat a l'Auditori Josep Carreras.

Diversos compositors s'han inspirat en la gran obra de la literatura universal escrita per Dante, però és en aquesta ocasió on Sira Hernández, creadora i intèrpret, qui ens regala aquest deliciós treball discogràfic on música i literatura es donen la mà en una meravellosa obra musical.

NOVEMBRE

DIVENDRES 11

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

TRIO PEDRELL



100 ANYS DE LA MORT DE FELIP PEDRELL, 10 ANYS DEL TRIO PEDRELL

C

Christian Torres, violí

Òscar Alabau, violoncel

Jordi Humet, piano

Felip Pedrell fou mestre de grans músics i compositors, com ara Manuel de Falla, Robert Gerhard, Enric Granados, Isaac Albéniz, Lluís Millet i Cristòfor Taltabull. És un dels músics essencials i referent indiscutible del segle XIX del que en l'any 2022 es commemora el centenari de la seva mort.

El Trio Pedrell, una de les formacions cambrístiques de més prestigi del país i guardonada en nombrosos concursos nacionals i internacionals, va dedicar el seu primer enregistrament "Arrels" a els dos Nocturns per a trio de Felip Pedrell i els tríos 1r i 2n de Robert Gerhard, el primer d'ells inèdit i conservat a l'Arxiu Robert Gerhard de l'Institut d'Estudis Vallencs.

enguany el Trio Pedrell commemora l'efemèride Pedrell i celebra el seu 10è aniversari recuperant aquest repertori essencial del nostre patrimoni en aquest concert de celebració posant-lo al costat d'una de les grans obres de la literatura de música de cambra: el primer trio de Mendelssohn.

NOVEMBRE

DIVENDRES 18

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

ACCENT ENSEMBLE



LAIS DE FELIP PEDRELL. INTIMITAT I EXALTACIÓ



Cecília Aymí, *soprano*

Inés Reguero, *piano*

David Matheu, *viola*

Ricardo Forner, *clarinet*

Amb motiu de la commemoració del centenari de la mort del pare de la musicologia i compositor Felip Pedrell, els membres d'Accent Ensemble interpretaran els Lais, el primer cicle de cançons complet en català, amb poesia d'Agnès Armengol. Segons paraules del propi Pedrell: "La intimitat i exaltació amb què foren escrits els Lais em privaven de comunicar-los al públic, i jo mateix em vaig donar la paraula de no publicar-los mai..."

La recerca d'aquest treball, amb col·laboració de la historiadora Cristina Favà, ha rebut el suport del Campus Extens Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili, que ha fet possible la publicació de l'àudio-llibre que es presentarà durant el concert.

Tot plegat, representa un petit acte de justícia a un mestre mai prou conegut i reconegut.

NOVEMBRE

DIUMENGE 20

19.00 h

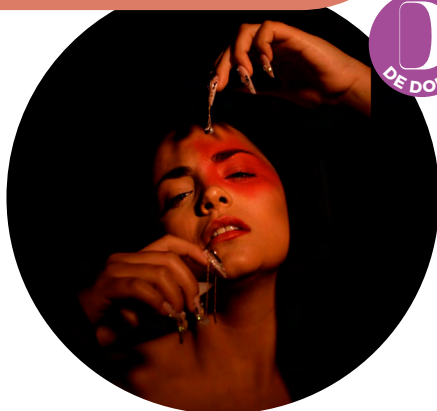
PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ALBA MORENA



LAS DOS EDADES

**Concert del Dia Internacional
per a l'Eliminació de la Violència
Envers les Dones**



Organitza: Regidoria d'Igualtat

Alba Morena, *veu, teclat i bases electròniques*

Marta Rosselló, *violí*

Carmela Cristos Font, *violoncel*

La cantant, compositora, productora de Salou i exalumna del Conservatori de Vila-seca, Alba Morena, canta des de cant líric fins a jazz, incloent gèneres mediterranis i aflamencats, que fusiona amb un estil de producció propi. Parteix d'un so urbà alternatiu i hi incorpora tocs de música clàssica. La seva música emociona i, a la vegada, ofereix una experiència intensa, nostàlgica i potent.

Alba Morena presenta el seu primer treball *Las Dos Edades* (autoeditat, 2021), on s'interrelacionen diferents gèneres: des de l'electrònica a la música urbana, passant per la música clàssica, el flamenco i els gèneres alternatius. A sobre l'escenari proposa un viatge conceptual i artístic on s'harmonitzen diferents disciplines com el teatre i la dansa que, juntament amb la música, pretenen emocionar i entretenir al públic.

NOVEMBRE

DIVENDRES 25

21.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació.

Numerat.

KEYBART, ALBERT CANO I PABLO BARRAGÁN



LA DANSE

Keybart Ensemble, *quartet de saxos*

Pablo Barragán, *clarinet*

Albert Cano Smit, *piano*

Amb l'eix temàtic dels ballets i la dansa, aquest programa proposa el descobriment d'una sonoritat única i sorprenent, la del quartet de saxos amb piano i clarinet: una formació colorista capaç de recrear paisatges sonors completament allunyats, des de la intimitat més camerística fins a l'explosió orquestral més espectacular.

El plat fort és un fascinant arranjament de la suite de *L'ocell de foc* de Stravinsky, que s'acompanya d'altres obres que comparteixen l'element de la dansa com a motor creatiu. El ballet com a gènere va marcar profundament la música occidental al primer terç del segle XX. Dos anys després d'estrenar *L'ocell de foc*, Stravinsky va inaugurar una etapa neoclàssica a la seva música amb la composició d'un altre ballet, *Pulcinella*, que revisava fonts musicals del passat. *La Valse* de Ravel també va ser originalment pensada per ser coreografiada. Finalment, la peça d'Alexis Ciesla és un homenatge extrovertit a l'obra *Prelude, Fugue and Riffs* que Leonard Bernstein va escriure per a clarinet solista i ensemble de jazz. El compositor americà es va servir de formes barroques com el preludi i la fuga per a compondre una música que integra les formes clàssiques amb el llenguatge jazzístic.

NOVEMBRE

DIUMENGE 27

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

QUARTET GERHARD



GENIS EN PLENITUD

Lluís Castán Cochs, *violí*

Judit Bardolet Vilaró, *violí*

Miquel Jordà Saún, *viola*

Jesús Miralles Roger, *violoncel*

W.A Mozart i D. Shostakovich són sense cap mena de dubte dos genis dels seus temps i que han transcendit en la història de la música fins als nostres dies. El programa que ens ofereix el Quartet Gerhard en aquesta ocasió comprèn dues de les obres més emblemàtiques i exquisides d'aquests compositors. El quartet K465 "les dissonàncies" és l'últim del set de quartets dedicats a Haydn, una obra d'una finesa extrema i a on les harmonies "dissonants" característiques d'aquest quartet són pròpies d'un gran visionari. Un altre cas és el tractament d'aquestes dissonàncies en Shostakovich, ja en ple segle XX: la destrucció i crueltat de les guerres formen part d'ell i de la seva música de manera extrema i, en el cas d'aquest quartet n.5, ens trobem davant d'una obra mestra d'un sentit unitari total, a on els pitjors sentiments de la raça humana passen per tots els estadis per transformar-se finalment en un crit tènue d'esperança.

DESEMBRE

DIVENDRES 2

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

JORDI FORNIÉS

DE L'ART VISUAL
A L'ART SONOR

C

Diversos artistes

Jordi Fornies és un artista reconegut a tot el món. Aclamat explorador i innovador sobre diversos materials, pel que fa a l'art visual, ha exposat en sales de tot el món. Pel que fa a la seva vocació musical com a compositor, va iniciar els seus estudis de piano al Conservatori de Vila-seca als 7 anys, una empremta que ha format part del seu bagatge musical fins al Màster d'Orquestració Musical que va realitzar anys en- rere. El seu talent musical l'ha dut a tenir milers de seguidors a les grans plataformes de música per streaming. Està rebent diferents encàrrecs com a compositor.

Volem acollir, a on va ser casa seva, un concert amb algunes de les obres que l'estan fent cèle- bre en l'art de la música.

Actualment resideix a Singapur i és membre de la Societat de compositors d'aquest país.

DESEMBRE

DIMARTS 6

19.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada amb invitació.

JUAN LAGO I
BELÉN NAVARRO

ECOS DE ESPAÑA

C

Belén Navarro, piano

Júan Lago, piano

Juan Lago i Belén Navarro ens presenten un progra- ma format per obres d'inspiració espanyola de com- positors no espanyols en una mena de mirada a la nostra cultura des de fora de les nostres fronteres. La riquesa del nostre folklore ha servit d'inspiració a compositors de totes les èpoques, però aquesta ve- gada ens centrarem al final del s. XIX i principis del XX, amb compositors com C. Debussy, M. Ravel, E. Chabrier o Rimsky-Korsakov. Una altra de les caracte- rístiques d'aquest repertori és que són obres orques- trals portades al piano a quatre mans o amb dos pianos. El conjunt de quatre mans, tant a un piano com a dos, permet recrear les sonoritats de tota una orquestra quant a la densitat, profunditat, textura, tímbrica, rítmica, etc. Són els mateixos compositors, o en alguns casos, amics compositors propers i grans coneixedors de l'obra d'aquests genis, els que van dur a terme aquestes transcripcions.

És per primera vegada que en un concert es repre- senten obres a 4 mans tan marcadament espanyo- les sense que els creadors siguin espanyols. Això ens dona una idea de l'interès que la nostra cultu- ra ha despertat a tot el món, i com en el seu mo- ment va captivar la imaginació i va poblar l'imaginari d'aquests compositors universals.

DESEMBRE

DIVENDRES 16

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

CORAL NOVA UNIÓ I ORQ. HÄNDEL



CONCERT DE SANT ESTEVE

50 ANYS DE LA CORAL NOVA UNIÓ

CORAL NOVA UNIÓ

David Molina, *director*

ORQUESTRA HÄNDEL

Rafael Fabregat, *director*

Un any més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa 50 anys es celebra a Vila-seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat. Un concert molt especial en el que la Coral Nova Unió celebra 50 anys d'existència.

El repertori del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt arrelada.

Entrada amb invitació

DESEMBRE

DILLUNS 26

19.30 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació.

Numerat.

JOIC



CONCERT DE NADAL

Jove Orquestra InterComarcal

Marcel Ortega i Martí, *director*

Companyia de dansa La Im.Perfecta

Torna el tradicional Concert de Nadal de la JOIC. Un concert familiar, per a grans i petits, carregat de frescor, intimitat i màgia, com pertoca a unes dates tan assenyalades, i que sempre compta amb algun element que el fa especial: enguany, la dansa. La Jove Orquestra InterComarcal s'unirà a la Im.Perfecta Cia.Dansa, formada per quatre ballarines tarragonines que no deixen de guanyar premis a tots els nivells.

El repertori escollit per a l'ocasió es caracteritza per la seva plasticitat, sensualitat i fantasia. Totes les obres són capaces d'evocar i de suggerir tant històries com sentiments, des d'allò més concret fins allò més abstracte. El moviment fluirà a través dels nostres sentits com un alè de vida i de passió gràcies a la música i a la dansa, que s'uniran per fer-nos gaudir amb entrega, amb un recorregut per estils molt diferents i colors de tota mena.

DESEMBRE

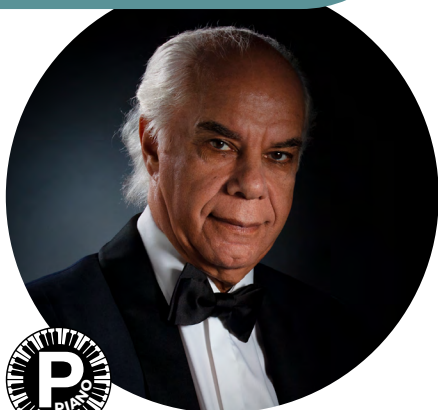
DIVENDRES 30

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació.

PIERRE RÉACH

QUATRE SONATES
DE BEETHOVEN

S

Pierre Réach, piano

Pierre Réach, un dels pianistes francesos més reconeguts a nivell internacional, professor doctor Honoris Causa per la Universitat de Xangai i distingit amb l'ordre de Cavaller de les Arts i les Lletres pel Ministeri de Cultura de França, ens explica en les seves paraules el seu concert a Vila-seca:

"Soc molt feliç d'oferir un recital dedicat a Beethoven en el magnífic i estimat Auditori Josep Carreras de Vila-seca. Tinc molts meravellosos records en aquesta sala amb grans artistes vinguts de tot el món per tocar durant tants anys al nostre festival.

I també perquè l'auditori és el lloc magnífic on estic enregistrant la integral de las sonates de Beethoven.

Aquest concert és molt important per a mi, i en aquesta ocasió tindreu la primícia del projecte de la meua vida."

GÈNER

DIVENDRES 20
20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general 15€

Abonats 0€

Numerat

NOÈ RODRIGO



ELS SONS DE LA TERRA

S

Noè Rodrigo, percussió

En aquest concert, el percussionista Noè Rodrigo presenta un programa d'obres escrites per a percussió per compositors/es tarragonins i amb especial relació amb Vila-seca.

Es tracta d'obres escrites per marimba, vibràfon, multi percussió i un instrument de nova creació: l'alabastre, col·laboració realitzada amb el compositor Ramon Humet. Es presentaran obres de Guix, Magrané, Márquez, Acosta, Torné, Humet i Guinjoan.

En paral·lel al concert, s'organitzarà una doble activitat pedagògica:

- D'una banda, Rodrigo realitzarà una classe magistral especialment orientada als alumnes de percussió per parlar-los amb més detall de les obres del programa i del procés de programació i estudi del concert.

- D'altra banda i, amb la presència dels compositors Ramon Humet, Erney F. Acosta i Jannai Torné, continuariem amb una taula rodona sobre el procés de composició i la relació compositor-intèrpret.

FEBRER

DIVENDRES 3
20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general 15€

Abonats 0€

Numerat

BRUGALLA & STAMBOLOV



SONS IBÈRICS



Emili Brugalla, *piano*

Vesko Satambolov, *piano*

L'esperit ibèric neix sovint en terres catalanes -un exemple musical seria el gènere de la 'Tonadilla escènica' creada per el mataroní Lluís Misón. Des del *Fandango* del Pare Soler fins al *Flamenco* de Guinjoan, el recital **SONS IBÈRICS** esdevé així un itinerari que il·lustra magníficament aquest esperit ibèric creat a casa nostra.

Un recital a dos pianos que es clou amb el tríptic *Flamenco* del compositor de Riudoms, Joan Guinjoan, un sentit homenatge a l'art del flamenc que tant el va inspirar en diverses obres seves.

FEBRER

DIVENDRES 10

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

MARTA MATHÉU I JOSEP BUFORN



VETLLADA BELCANTISTA



Marta Mathéu, *soprano*

Josep Buforn, *piano*

La soprano Marta Mathéu i el pianista Josep Buforn ens apropen al belcanto per camins poc habituals. Aquest estil del segle XIX és conegut per les magnífiques àries d'òpera que estaran ben presents en aquesta vetllada, però també inclou composicions da camera que acostumen a passar més desapercebudes. Mathéu i Buforn són uns excel·lents coneixedors d'aquest repertori en tota la seva amplitud, i ens apropen a les grans àries de Bellini, Rossini i Donizetti des d'una perspectiva molt especial. L'exigència tècnica i l'elegància de la línia del cant s'uniran per fer-nos viure una veritable vetllada vuitcentista.

FEBRER

DIVENDRES 17

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ROGER MORELLÓ



LA VEU DE CASALS

S

Roger Morelló, *violoncel*

Amb aquest programa, el violoncel·lista Roger Morelló rendeix homenatge al mestre Pau Casals com l'artista i humanista més rellevant del segle XX a Catalunya. Un home que, a més, ha tingut un paper imprescindible en la internacionalització del nostre país.

La selecció d'obres, que també formen part del disc *The Voice of Casals* recolzat per la Fundació Pau Casals, volen ser un retrat dels gustos musicals i els autors més rellevants per al mestre, començant per les emblemàtiques Suites de Bach, estudis per a violoncel que Casals desenterrà per a convertir-les en peces solístiques de concert o la Suite del seu deixeble Gaspar Cassadó. A més, amb *La voix humaine* de Marin Marais juga amb el títol del CD, un projecte que vol donar continuïtat al llegat de Pau Casals amb la inclusió d'obres d'encàrrec a Elisenda Fàbregas i Marc Migó en homenatge a la seva figura i a la seva terra.

FEBRER

DIUMENGE 19

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure.

ALBERT GUINOVART
I ROGER PADULLÉSSCHUMANN-GUINOVART.
DUES MIRADES DEL
DIECHTERLIEBE

L

Albert Guinovart, *piano***Roger Padullés**, *tenor*

Feia temps que Albert Guinovart i Roger Padullés havien parlat de treballar plegats sobre el recull de poemes de Heinrich Heine. En aquest concert confrontaran el Diechterliebe del gran poeta romàntic, i amb el que R. Schumann es va inspirar per compondre una de les seves grans obres, amb la reproposta que Albert Guinovart ha creat 182 anys més tard. Dues mirades sobre una mateixa obra, estrenada recentment, i que veurà la llum en format discogràfic en les properes setmanes.

FEBRER

DIVENDRES 24

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general 15€

Abonats 0€

Numerat

ATRIA



EL VIATGE DE CALDARA

C

Júlia Santos, *traverso*

Ángela Moro i Guillem Cabré, *violins*

Carla Rovirosa, *violoncel*

Eva del Campo, *clavicèmbal*

Amb aquest programa, Atria proposa un viatge a través de la vida d'Antonio Caldara, amb obres d'aquells compositors que el van influenciar musicalment i d'aquells que van aprendre d'ell. L'eix central d'aquest viatge és el pas del compositor per Barcelona, on va iniciar un llegat que marcaria el desenvolupament cultural de la ciutat.

Aquest programa mostra el seu particular viatge musical. Començant pels seus orígens a Venècia i el seu recorregut per Europa. Tot i ser un compositor de renom no tingué gaires alumnes, però entre ells cal destacar-hi Franz Xaver Richter, membre de l'escola de Mannheim.

FEBRER

DIUMENGE 26

19.00 h

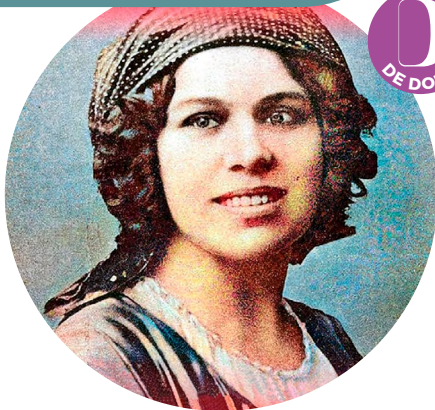
PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ENSEMBLE VILA-SECA



D
DE DONA

PLEVITSKAYA LA VEU CAPTIVA

O

Rafael Fabregat, *director*

Va néixer en una família de pagesos, a l'extrem occidental de l'Imperi rus. L'anomenaren *El rossinyol de Kursk* per la seva capacitat de commoure el públic cantant tonades tradicionals. Fou aclamada per les elits artístiques, estimada pel poble i admirada pel mateix tsar Nicolàs II. Filla d'un segle tempestuós, l'esclat de la revolució i el posterior exili la van abocar a un remolí d'aventures, intrigues i traïcions, esdevenint icona i flagell dels desterrats.

L'Ensemble Vila-seca us vol aproximar a la figura de Nadezhda Plevitskaya: camperola, artista, heroïna i espia. Dona captiva dels pactes secrets i les emocions extremes, perpètuament ferida per la incurable nostàlgia d'una terra i un temps perduts.

MARÇ

DIVENDRES 3

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA



LA MÚSICA POPULAR AL MÓN SIMFÒNIC

GF

Carlos Ramon, director

Des de fa segles, els vents i la percussió han estat lligats a les cançons i danses populars. Però gràcies als colors i possibilitats de l'orquestra de vents moderna, la banda també esdevé un vehicle perfecte per la creació de noves músiques basades en la tradició. La Banda Municipal de Barcelona, en la seva incansable voluntat de difondre la música catalana, ens proposa un programa on la tradició dona pas a noves creacions simfòniques. Així, escoltarem com les cançons i els ritmes populars catalans inspiraren la creació de música simfònica a càrrec d'autors com Teo Aparicio, Miguel Asins Arbó, Joan Lamote de Grignon o Manuel Oltra. I com no, posarem el focus en la nostra sardana amb música d'Eduard Toldrà y Joaquim Serra. Aquí els sons del flabiol, el tible i la tenora seran part de la banda per oferir un so autèntic que porta la sardana al món simfònic. Un tret característic de la Banda Municipal de Barcelona en la seva continua defensa i difusió a de la música catalana.

MARÇ

DIVENDRES 10
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

JOSHUA BELL & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



EL CONCERT PER A VIOLÍ DE MENDELSSOHN

GF

Franz Schubert Filharmonia

Joshua Bell, violí i director

REPERTORI

Mendelssohn: *Concert per a violí i orquestra*, op. 64
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7*, op. 92

BELLESA I VIRTUOSISME

Joshua Bell és un dels artistes més estimats i reconeguts del món. Tot un privilegi tenir-lo en la seva doble vessant de violinista i director. Joshua Bell ha enlluernat audiències de tot el món amb el seu violí i des de l'any 2011 ho fa també com a director musical de la prestigiosa *Academy of Saint Martin in the Fields* de Londres. Una ocasió única per gaudir de tot l'art d'aquest gran artista.

MARÇ

DISSABTE 18
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat

DAVID ALEGRET & RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE



CARNERIANA

L

David Alegret, *tenor*

Rubén Fernández Aguirre, *piano*

Josep Carner, conegut com el Príncep dels poetes catalans, va ser un autor de referència per a molts dels músics de la seva època (Toldrà, Serra, Mompou) però també ho continua sent per als compositors actuals. En aquest programa, el tenor David Alegret i el pianista Rubén Fernández Aguirre rendeixen homenatge a la figura de Carner i proposen un viatge de 120 anys d'història, des del naixement del Modernisme català fins als nostres dies, que també servirà per presentar a Bilbao el seu doble Cd amb les discogràfiques IBS Classical titulat CARNERIANA.

Carneriana és un títol escollit que fa referència a un altre títol, un que cal comptar entre els més cèlebres de la música clàssica. Es tracta de Kreisleriana, Op. 16, cicle de petites peces per a piano de Robert Schumann inspirades en la imaginació d'E. T. A. Hoffmann. Descriure Josep Carner com a artista romàntic seria equivocat, però el seu art, la seva tasca poètica, destaca a la feina d'Alegret i Fernández Aguirre en un pla similar al que relegués Schumann el seu Kreisler imaginat.

MARÇ

DIVENDRES 24

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

COR DE CAMBRA SCHERZO



PAISATGES POÈTICS

CO

Elisenda Carrasco, *direcció*

Diana Baker, *piano*

Xavier Graset, *rapsode*

Paisatges poètics vertebrava un programa musical on es posa en relleu la relació entre música i poesia. Des de la perspectiva del músic que s'expressa amb paraules, us oferim un programa musical ric, divers i plural on les imatges que ens evocuen diferents poesies es barregen amb polièdriques sonoritats i colors del Cor. Uns paisatges poètics que, de la mà de Salvat-Papasseit, Silvestri o Perrot-Bishop, entre d'altres, ens bressaran l'ànima amb músiques d'André-Arnesen, Szymko, Quartel...

MARÇ

DISSABTE 25

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ENSEMBLE O VOS OMNES



"LAMENTATIO" - LAMENTACIONS DE B. ICART I J. P. PUJOL

CO

Xavier Pastrana, *director*

L'Ensemble O Vos Omnes presenta un concert que uneix dos compositors catalans separats per 100 anys d'història: Bernat Icart (s. XV) i Joan Pau Pujol (1570-1626). Aquesta proposta aconseguirà, però unir les dues figures a través del seu lligam amb les terres tarragonines i amb el gènere de les Lamentacions, que tan d'èxit va tenir al llarg de tot el renaixement i el barroc.

Per aquesta ocasió s'ha recuperat la música de les lamentacions de Joan Pau Pujol (antic mestre de capella de la Catedral de Tarragona), que veuran la llum de nou després de segles de no ser escoltats. També podrem escoltar la versió Bernat Icart que, malgrat ser força desconegut actualment, ens va deixar una de les obres musicals més importants de la producció catalana del segle XV.

MARÇ

DIVENDRES 31
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

QUARTET GERHARD I JUDITH JÁUREGUI



QUINTETS AMB PIANO

C

Quartet Gerhard
Judith Jáuregui, *piano*

La residència artística del Quartet Gerhard continua el seu brillant camí a l'AJC. La confluència dels extraordinaris talents del Quartet Gerhard i la Judith Jáuregui, una de les pianistes més aclamades a les grans sales de concert de tot el món, fan d'aquest concert una magnífica oportunitat per gaudir de la música en majúscules.

Junts interpretaran dues obres de referència en aquest format instrumental. El Quintet amb piano n° 2 en La Major, op. 81 d'Antonín Dvořák i el Quintet en Sol menor op. 49 d'Enric Granados. Sens dubte, aquest serà un dels concerts imprescindibles de la temporada.

ABRIL

DIVENDRES 14
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

VILART ENSEMBLE



TORNANT A L'ORIGEN



Adrián Morena, *violí*

Cristina Morell, *violí*

Anais Pasanau, *clarinet*

Helena Sánchez, *viola*

Guillem Vellvé, *violoncel*

‘Tornant a l’origen’ és la creació d’un programa, un context, un espai i un temps per rememorar el moment de la naixença i procedència de Vilart Ensemble.

El relat apassionat, ben arrelat, i alhora íntim que caracteritza el Quintet en si menor per a clarinet i quartet de corda de Johannes Brahms, quintet emblemàtic del repertori cambrístic, en contrast amb l’obra pintoresca de Bruce, Glazunov i Txaikovski, conforma un programa que estableix vincles entre les obres mestres i les emergents.

ABRIL

DIUMENGE 16

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure.

MARCO MEZQUIDA



LETTER TO MILOS



Marco Mezquida, *piano*

Martín Meléndez, *violoncel*

Aleix Tobías, *percussió*

Hi ha consens entre la premsa, programadors, públic i els seus propis col·legues a assenyalar Marco Mezquida com una de les aparicions més brillants i prometedores en l’escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquerir qualsevol escenari imaginable al món. Ha estat escollit Músic de l’Any per l’Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya no una, sinó quatre vegades. Recentment ha estat guanyador del Premi Internacional de BMW Welt Jazz Award atorgat a Munich al seu trio.

Letter to Milos és el darrer treball discogràfic, com ell mateix diu és un testimoni de la seva identitat artística i una carta d’amor al seu fill. Un disc on explora diversos camins i sonoritats. Un concert imprescindible.

ABRIL

DIVENDRES 21

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ALFREDO REYES QUINTET & YAMILE WILSON



ABRIL

DIVENDRES 28

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

CUBA FUSSION

OF

Alfredo Reyes és un experimentat i reconegut músic cubà establert a Catalunya que ha estat convidat a participar en concerts i festivals de jazz en diferents escenaris d'Àfrica i d'Europa. El seu projecte musical beu de la música clàssica, del jazz i d'altres gèneres.

En el concert que oferiran a l'Auditori Josep Carreras comptaran amb la presència de Yamile Wilson, extraordinària cantant cubana resident a Vila-seca, i que va ser una de les destacades finalistes de la darrera edició del programa televisiu "La Voz".

MARIONA ESCODA



MAIG

DISSABTE 13

21.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **25€**

Abonats **25€**

Numerat

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC

OF

Mariona Escoda va ser la guanyadora del concurs televisiu "EUFÒRIA" sent l'única concursant que va arribar invicta a la final sense estar nominada cap gala. Artista del moment, cantant i compositora reconeguda com una de les veus amb més talent i projecció del pop-rock del país, la Mariona s'ha convertit en tot un fenomen social i televisiu. La combinació entre vocació, passió, talent i dedicació, donen com a resultat una artista imparable que ha arribat per quedar-se i conquerir els escenaris amb la seva veu i la seva música.

La primavera del 2023 presentarà a Barcelona el seu nou treball discogràfic en format de banda amb el segell Música Global. Pocs dies més tard, i a casa nostra, gaudirem d'aquesta presentació a la demarcació de Tarragona.

DAVID RUSSELL



LA GUITARRA HACE LLORAR A LOS SUEÑOS

S

David Russell, guitarra

La guitarra,
hace llorar a los sueños.
El sollozo de las almas
perdidas,
se escapa por su boca
redonda.

Y como la tarántula
teje una gran estrella
para cazar suspiros,
que flotan en su negro
aljibe de madera.

Federico García Lorca

David Russell és considerat com un dels més grans guitarristes de tot el món i és guanyador d'un Premi Grammy pel seu CD "Aire Latino" en la categoria de millor solista instrumental de música clàssica. Doctor Honoris Causa per la Universitat de Tucson, passa bona part de l'any fent gires internacionals arreu del món. La seva gira s'aturarà a Vila-seca en un concert imprescindible per a tothom que estima la guitarra i la música.

MAIG

DIVENDRES 19
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

CORAL CÀRMINA & FSF



"LOBGESANG" DE MENDELSSOHN

GF

Ulrike Haller, *soprano*
Mar Jordana, *soprano*
Roger Padullés, *tenor*
Coral Càrmina
Franz Schubert Filharmonia
Daniel Mestre, *director*

REPERTORI

B. Vivancos: *Obra d'encàrrec (estrena absoluta)*
F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 2, op. 52 'Lobgesang'*

MONUMENT SIMFÒNIC-CORAL

Tancarem temporada amb una de les obres més espectaculars del repertori, la Simfonia núm. 2 'Lobgesang' de Mendelssohn. Una simfonia plena de colors, moments triomfals i optimistes i també d'algunes de les melodies més colpidores i commovedores de la història de la música. Celebrarem així el 50è aniversari de la Coral Càrmina, una de les institucions corals més prestigioses del país.

MAIG

DISSABTE 20
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat

COR SANT ESTEVE



LLUM

CO

Xavier Pastrana i Charo García, direcció

El Cor Sant Esteve recupera el projecte "Llum", un projecte que s'havia d'estrenar l'any 2020 i que, a causa de la pandèmia, va quedar en la foscor. Aquest espectacle combina música, llum i moviment amb un repertori d'allò més variat i representarà la culminació de mesos de treball i la recompensa per l'esforç de cantants, pianistes i directors durant aquests anys tan durs per a la música en directe. El cor ens mostrarà les seves habilitats musicals però també la seva capacitat de portar el pes d'un espectacle que incorpora moviments escènics. La música veurà la llum i la llum es farà música!

MAIG

DISSABTE 27

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure.

KRREGADES DE ROMANÇOS



KR 3.0: DE L'OBLLIT A L'ESCENARI

OF

Montserrat Canela

Montse Nicuesa

Raquel García

Krregades de Romanços són tres dones que els agrada cantar cançons i romanços a capella i/o acompanyades de violí, acordió diatònic i percussió tradicional.

Convençudes de la bellesa i la força que s'amaga darrere l'aparent senzillesa de la cançó tradicional, les Krregades busquen i canten melodies recollides a Ponent (des del Pla de Lleida fins a l'Alt Pirineu) que hagin quedat en l'oblit, per donar-les a conèixer de nou. Aquestes cançons les presenten harmonitzades pel propi grup, respectant sempre la melodia original.

Amb el concert «KR 3.0: de l'oblit a l'escenari» fan un homenatge a aquestes persones que anaven recollint cançons en risc de quedar en l'oblit si no eren documentades.

JUNY

DIVENDRES 2

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ORQUESTRA HÄNDEL



TRES SEGLES DE MÚSICA



Rafael Fabregat, *direcció*

Cada cop més a prop del trenta-cinquè aniversari, la Händel ens convida a una travessa que abasta gairebé tres-cents anys – Bach, Grieg i Hindemith entre altres –, des del barroc fins al segle vint-i-un.

Diversitat d'èpoques i estils que confereixen un segell de versatilitat a aquesta formació tan jove i alhora tan vella.

JUNY

DIUMENGE 4

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure.

LA BOTTEGA (ÒPERA)



TROUBLE IN TAHITI DE LEONARD BERNSTEIN



Lluís Vidal, *direcció musical*

Anna Llopart, *direcció escènica*

Músics i cantants de l'aula de cant de l'ESMUC
(Escola Superior de Música de Catalunya)

El 9 de setembre de 1951 Leonard Bernstein va contraure matrimoni amb l'actriu i pianista xilena Felicia Montealegre i fent que la seva relació de parella sigui el tema de la seva propera obra escenificada. Bernstein va escriure la música i el llibret i va dedicar l'obra al compositor-liricista Marc Blitzstein. Es va estrenar el 12 de juny de 1952 a la Universitat Brandeis a Massachusetts.

Truble in Tahiti és una finestra a un dia de la vida d'un matrimoni de classe mitjana. Sam i Dinah tenen problemes de comunicació i cerquen refugi en el cinema.

Una òpera imprescindible, en un acte i set escenes, del gran Leonard Bernstein que bateja amb les sonoritats i els ritmes del jazz i que comptarà amb la presència de cinc cantants i 14 músics dalt de l'escenari.

JUNY

DIVENDRES 9

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure.

**CONCERTS EN COL·LABORACIÓ AMB
L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS
PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI
JOSEP CARRERAS**



**ORQUESTRA CARLOS III
DEL REAL COLISEO DEL ESCORIAL**

**DISSABTE,
19 DE NOVEMBRE DE 2022**

TEATRE FORTUNY, 20.30 H

**ORIGINAL
SOUNDTRACK
ORCHESTRA**

**ORIGINAL SOUNDTRACK
ORQUESTRA**

**DISSABTE,
26 DE NOVEMBRE DE 2022**

TEATRE FORTUNY, 20.30 H

DENOMINACIÓ DELS CONCERTS



CAMBRA



CORALS



GRAN FORMAT



LÍRIC



OFF-CLÀSSIC



ORQUESTRALS



SOLISTES



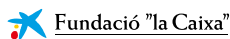
PATROCINADORS



Ajuntament de Vila-seca



COL·LABORADORS





Plaça Frederic Mompou, 1 - VILA-SECA

977 392 484

auditori@auditorijosepcarreras.cat

www.auditorijosepcarreras.cat

