

Música



Carles Font, Antonio Parraguez, Pablo Donaire y la tarraconense Neus Plana. FOTO: CEDIDA

Concierto

Confusión Project, inquietud por el flamenco

Actuará mañana en la Escola i Conservatori de TGN. El primer single, 'Maig d'amor', se inspira en el poema del tortosino Gerard Vergés

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

La inquietud de cuatro músicos por acercarse al mundo del flamenco es lo que motivó la unión, el año pasado, de Neus Plana Turu (flauta travesera, Tarragona), Carles Font Turon (piano, Sant Feliu de Guíxols), Pablo Donaire (bajo eléctrico, Granada) y Antonio Parraguez Rodríguez (percusión, Santiago de Chile). El resultado es Confusión Project que actuará mañana en la Sala Noble de la Escola i Conservatori de Tarragona a las 19 h (concierto gratuito, con aforo limitado).

«En septiembre de 2022 me puse en contacto con cada uno de ellos para proponerles grabar un tema que hacía meses que tenía entre manos. Por lo tanto, fue gracias a la grabación de *Maig d'amor* que se inició el proyecto», explica la tarraconense Neus Plana.

En consecuencia, *Maig d'amor* es el primer single de Confusión Project. «Es una pieza musical basada en el amor e inspirada en el poema del tortosino Gerard Vergés», explica la música, quien añade que «hace años que descubrí este poema y me enamoré. Quería plasmar todas las emociones que me provocaba a través de la música».

En cuanto al concierto de mañana, la tarraconense avanza que

«con temas propios, Confusión Project llevará a escena un espectáculo interpretativo en el que la flauta travesera, el piano, el bajo eléctrico y la percusión tienen un papel protagonista, y se intercalan el liderazgo, mostrando la rítmica de los diferentes palos flamencos».

Así, durante la actuación (45 minutos) «se combinarán piezas musicales con explicaciones anecdóticas y pedagógicas que permitan la

«Cada uno procede de formaciones musicales diversas y en la variedad está la riqueza»

conexión con el público», asegura Neus Plana.

La fusión de clásico, jazz y flamenco es la esencia de Confusión Project. «Cada uno de nosotros procede de formaciones musicales diversas y en la variedad está la riqueza, y desde aquí buscamos la fusión. Evidentemente, el objetivo principal es acercar el flamenco teniendo como máximos referentes Jorge Pardo, Chano Domínguez, Carles Benavent y Tino di Geraldo», explica Neus Plana.

Asimismo, la integrante de Confusión Project pone en valor que «mis compañeros vienen del clásico o del jazz y en los últimos

años han estudiado flamenco. En mi caso, por ejemplo, tengo una fuerte formación en música clásica, pero este curso finalizo mis estudios de máster flamenco en la ESMUC lo cual me permite mezclar técnicas de ambos estilos».

Por todo ello, la tarraconense considera que el proyecto «nos acerca no solo como músicos, sino también como personas». «Los encuentros que compartimos son muy inspiradores. En cada ensayo siento que aprendo, disfruto y me desarrollo como flautista y como música. De cada idea surgen mil maneras de desarrollarla y se fomenta el trabajo en equipo, desde la escucha y el respeto mutuo».

Por último, la tarraconense destaca la importancia de compartir la música: «Nos hace conectar con nuestra parte más humana. Por un lado, te despierta en el ámbito individual, fomentando la sensibilidad, la creatividad y la conexión contigo mismo desde el disfrute como protagonista, y, por otro lado, el hecho de compartir la música con compañeros y compañeras permite desarrollarnos como seres sociales. Nos sentimos parte de un grupo y desarrollamos habilidades sociales, así como habilidades musicales. Nos atrevemos a decir y a escuchar, a proponer y también a seguir el que dicen los otros. Es un aprendizaje muy potente en muchos sentidos».

Literatura

Reus

La Fira Epíleg homenajeará a Xavier Amorós

REDACCIÓN
REUS

El encuentro se celebrará el sábado, 10 de junio. Entre los actos también destacan la Fira de llibres y El Mercat del llibre

El escritor reusense Xavier Amorós, en el año del centenario de su nacimiento, y el poeta, prosista y ensayista mallorquín, en clave de Països Catalans, Gabriel Alomar Villalonga serán los protagonistas de la segunda edición de Epíleg, Jornada literària i Fira d'idees & llibres radicals i de proximitat de Reus. El encuentro, impulsado por el Casal Despertaferro y la concejalía de Cultura i Política Lingüística, a través de las Bibliotecas Municipals, se celebrará el sábado, 10 de junio, en el Passeig Sunyer, en la parte posterior, desde Prat de la Ribera.

Así, en homenaje a Xavier Amorós, a las 18 h, tendrá lugar la Final Poetry-Slam 23 'Som Amorós', con la participación de alumnos de los IES Baix Camp, Domènech i Montaner, Gabriel Ferrater, Gaudí, Salvador Vilaseca, Josep Tapiró y los colegios Mare Molas y Sant Josep. Además, se presentará el rap *Rapegem Amorós*.

Después, tendrá lugar la actuación del slamer Salva Soler y el rapero Fetitxe 13 (19 h) y la representación de la obra de teatro *Temps estranys*, a cargo de la compañía La Gata Borda (19.30 h).

Previamente, en homenaje al autor Gabriel Alomar Villalonga, se ha programado una charla entre Elisabeth Ripoll (Universitat de les Illes Balears) y Xavier Domènech (Universitat Autònoma de Barcelona), conducida por Xavier Grasset (17 horas).

La programación de la segunda edición de Epíleg también incluye una Fira de llibres, que tendrá como protagonista el libro en catalán publicado por editoriales independientes de los Països Catalans, además de El mercat del llibre, con paradas de exposición y venta de libros de diferentes editoriales y librerías, que abrirá de 10 a 21 horas.

Por último, entre otras propuestas, también se incluye el espectáculo *Domènech, un geni humà*, del Circ de les Mussaranyes (13 h); *La mirada violeta*, poesía y música a cargo de Meritxell Gené y Aina Torres, basada en la obra de Montserrat Roig y Maria Mecè Marçal (20 h); y el espectáculo *Mític*, monólogo a cargo de Magda Garcia Vidal 'Modgi'.



Meritxell Gené y Aina Torres son las protagonistas del espectáculo de poesía y música 'La mirada violeta'. FOTO: DT