

Jazz Concert

November 21th



Rocio Angue es va formar en el cant líric però sense deixar de costat la influència de la música afroamericana, és a dir, del gospel, el r'n'b, l'hip-hop, el reggae i, per descomptat, el jazz.

Rocío Angué és una cantant que domina la veu, la tècnica i la interpretació torrencial de les grans vocalistes de la història del jazz.

Angue & her Hot Jazz Trio suposa la maduresa d'un projecte que conserva l'essència dels seus orígens: jazz tradicional, swing i blues.

A cada espectacle recreen l'època daurada del jazz interpretant vells estàndards i composicions de principis de S. XX amb la calidesa i sensualitat dels sons més primitius, amb la intensitat extravertida de la improvisació i el carisma de les grans dives del jazz: Billie Holiday, Ella Fitzgeralds, Alberta Hunter, Cleo Brown ...

Angue, veu
Federico Mazzanti, piano
Pere Loewe, contrabaix

Nov 21th
7.30 pm
ICCIC Auditorium
FREE ADMISSION

fundació
institut d'estudis nord-americans
ICEN
since 1951 communicating culture

**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada



CLASSICAL MUSIC SERIES

CARLES FONT



Carles Font - piano

November 13th 2019 - 7:30 pm
ICCIC Auditorium - Via Augusta, 205 - 08006 Barcelona
FREE ADMISSION

NEXT CLASSICAL CONCERT:

ENSAMBLE AMORIA - R. Sandin

Dec 11th 2019 - 7:30 pm

Carles Font

Carles Font i Turon (Girona, 1989) és llicenciat en interpretació de música en l'especialitat de piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Va cursar la titulació sota la direcció de Vladislav Bronevetsky i es va graduar obtenint matrícula d'honor de piano. Va ampliar la seva formació al conservatori Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg amb la professora Nina N. Seriyogina on va obtenir el diploma de "Postgraduate Performance Course". Prèviament havia estat alumne de la professora Núria Cullell, del mestre Leonid N. Sintsev i s'havia graduat de Grau Mitjà al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, amb la professora Anna Ferrer. Recentment ha realitzat un Màster d'estudis avançats en interpretació de música clàssica i contemporània amb el professor Denis Lossev a l'ESMUC. Actualment combina l'activitat docent al Conservatori de Música de Girona amb l'activitat concertística.



PROGRAM

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatina

Claude Debussy (1862-1918)

Preludis primer llibre

Danseuses de Delphes

Voiles

Le vent dans la plaine

«Les sons et les parfums tournent dans l'air du

soir» Les collines d'Anacapri

Des pas sur la neige

Ce qu'a vu le vent d'ouest

La fille aux cheveux de lin

La sérénade interrompue

La cathédrale engloutie

La danse de Puck

Minstrels